



07

MASKE SU PALE...

SEZONA
2014./2015.
US
PUTIŠTE
2. SZONU
2014./2015.
FBZ

SEZONA 2010./2011.
100
GOSPODA
GLEMBAJEVI
FBZ



ISHODI:

- * Prepoznati *maske* koje nosimo i odgovoriti zašto ih nosimo.
- * Razumjeti da maske, osim što nas skrivaju od drugih, ograničuju i nas same.
- * Razumjeti da nas Bog vidi i ispod maske, da su nepotrebne pred njim jer nas on neizmjerljivo voli.



POTREPŠTINE:

Maske za sve sudionike, kemijske olovke, papiri s poticajnim pitanjima, tzv. puzzle, baloni, projektor, platno, zrcalo, natpis za zrcalo, omotnice s pismima, keramička posuda, upaljač.



TRAJANJE:

105 minuta



PLAN KATEHEZE:

1. Molitveni početak (5 min)
2. Poticaj (15 min)
3. Glavni dio (60 min)
4. Primjena (20 min)
5. Molitveni završetak (5 min)



KLJUČNE RIJEČI:

Maske, Božja ljubav, Lazar.



OBLICI RADA:

Čelni, osobni, skupni.



METODIČKI POSTUPCI:

Stvaralačko izražavanje unutarnjih stavova, igra, ples, gluma, simbolička molitva, pjesma.



PRIJEDLOG:

Ovaj susret preporučuje se održati uoči korizme ili na samu početku, budući da u sebi ujedinjuje igru i katehezu s elementima pokorničkog bogoslužja. Stoga je moguće, u sklopu ovog susreta, a u skladu s potrebama i prilikama u zajednici, organizirati ispovijed za mlade.



MOLITVENI POČETAK

01

5 min

TKO SAM JA?

Tko sam ja? Često mi kažu
da izlazim iz ćelije
raspoložen, vedar i čvrst,
kao gospodar svoga dvora.

Tko sam ja? Često mi kažu
da govorim sa svojim stražarima
slobodno i prijateljski jasno,
kao da im imam zapovjediti nešto.

Tko sam ja? Također mi kažu
da podnosim dane nesreće
ravnodušno, smiješeći se i ponosno,
kao netko tko je na pobjede naučio.

Jesam li doista to što drugi o meni kažu?
Ili sam samo ono što sam o sebi znam?
Nemiran, čežnjiv, bolestan, kao ptica u kavezu,
u borbi za životni dah, kao da me guši netko,
gledajući za bojama, za cvijećem, za ptičjim glasovima,
žeđajući za riječima dobrim, za blizinom ljudskom,
gnjevan zbog samovolje i uvrede najsitnije,
gonjen iščekivanjem velikih stvari,
bespomoćan u strahu za prijatelje u beskrajnoj daljini,
umoran i prazan za molitvu, razmišljanje i stvaranje,
utučen i spreman odijeliti se od svega?

Tko sam ja? Taj ili onaj?
Jesam li danas taj, a sutra netko drugi?
Ili i jedan i drugi? Pred ljudima hvalisavac
a pred sobom slabić prezira vrijedan?
Zar ne sličim četama poraženim
koje u neredu bježe pred bitkom već dobivenom?

Tko sam ja?
Samotno pitanje izruguje se meni.
Ma tko bio,
ti me poznaješ,
tvoj sam, Bože moj!

Dietrich Bonhoeffer



02

15 min



Koristiti radni list
Maske su pale 1



POTICAJ

Prije poticaja, potrebno je podijeliti sudionike u skupine od pet ili šest članova. Nakon toga svaki sudionik dobiva masku. Zadatak je svakoga sudionika da na vanjsku stranu maske (dio koji drugi vide kad se maska stavi na lice) napiše svojih šest osobina za koje drži da su najbolje ili najvrjednije.

Obvezno treba naglasiti da ostali članovi skupine ne smiju vidjeti vide što su napisali na maski, niti se smiju potpisati na svoju masku.

Kad napišu svoje osobine, masku je potrebno staviti u sredinu skupine, tako da dio na kojem su napisane osobine bude okrenut licem prema plohi, da se ne vidi. Maske se potom izmiješaju, a svaki sudionik izvlači jednu masku. Ako sudionik izvuče svoju masku, sve se maske vraćaju na hrpu i izvlače se iznova.

Zatim jedan po jedan sudionik čita osobine koje se nalaze na maski koju su izvukli. Kad jedan sudionik pročita napisane osobine, pokuša će odgonetnuti kojoj osobi iz skupine pripada ta maska. To čini tako što daje odgovore na pitanja koja su postavljena na papiru koji je dobila svaka skupina.

1. Što misliš komu pripadaju osobine koje si upravo pročitao?
2. Zašto misliš da je riječ upravo o toj osobi?
3. Vidiš li ti tu osobu baš tako kako se i sama osoba predstavila?
4. Bi li zamijenio ili dodao koju od napisanih osobina? Koju, zašto?
5. Na temelju napisanih osobina promisli koje bi mogle biti mane ili nedostatci te osobe.

Kada sudionik o osobi zaključi sve što može, na masku napiše ime osobe kojoj po njegovu mišljenju pripada maska. Osoba čije ime bude napisano na maski, ne smije reći je li ili nije riječ o njoj. Tek kada svi sudionici donesu svoje zaključke o osobi koja nosi masku, otkriva se komu pripada koja maska. Svatko potom na lice stavlja svoju masku.

Svrha je poticaja uočiti kako nas ljudi doživljavaju i kakvima nas vide čak i onda kad smo im ponudili najbolju inačicu svoje osobnosti.



GLAVNI DIO

I. ZABAVNI DIO

MISTERIJ KARNEVALA

Upute animatorima

Prije početka igre, potrebno je predloženu sliku (ili koju drugu) izrezati na male dijelove (primjerice na kvadratiće). Budući da će igru igrati tri skupine, predlažem da se za svaku skupinu pripremi slika u različitim bojama. Te je dijelove potrebno staviti u balone koje zatim treba i napuhati.

Animator sudionike uvodi u priču o karnevalu. Govori im kako je to vrijeme zabave, smijeha, maskiranja... Zbog toga danas ovdje i imamo toliko balona. Budući da maske uvijek sa sobom nose i nešto tajanstveno, potrebno je otkriti što je zadatak našega karnevala. Sudionike je valja podijeliti u **najmanje** tri skupine. Svakoj skupini biva dodijeljena boja koja odgovara i bojama komadića (kvadratića) koje će tražiti. Cilj igre je da svaka skupina (bušeći balone nogama) pronađe sve svoje komadiće te sastavi sliku koja će otkriti što slijedi nakon složene. Igra je gotova kad svi sudionici složte svoje slike.

Ples pod maskama

Nakon odigrane prve igre svima je jasno da je na slici prikazan plesni par. Budući da karneval ne može proći bez plesa, zadatak svih sudionika bit će da se podijele u parove i otplesu poznati ples u paru (hinkle dance, Mr. Jack ili kaubojski).

Kad su otplesali ples, animator sudionicima šaljivo govori kako su se sad već vjerojatno oznojili i da se ne čude ako im netko malo neugodno zavonja. Ističe također da se ne trebaju brinuti jer nisu oni jedini koji danas tako vonjaju. Potom se prelazi na katehetski dio i na tekst o Lazaru koji već zaudara. Sudionici ostaju u istim skupinama u kojima su igrali igru.

03

60 min



Koristiti radni list

Maske su pale 2



Pogledati video zapis

7. kateheza, Ples



II. KATEHETSKI DIO

SUSRET S BIBLIJSKIM TEKSTOM

Prije čitanja biblijskoga teksta animator pozove sve da se sabere u tišini jer će čuti riječ Božju. Sabrano, polako i razgovijetno pročita biblijski tekst.

Evangelje po Ivanu *Iv 11, 38-43*

Isus onda, ponovno potresen, pođe grobu. Bila je to pećina, a na nju navaljen kamen. Isus zapovjedi: „Odvalite kamen!” Kaže mu pokojnikova sestra Marta: „Gospodine, već zaudara. Ta četvrti je dan.“

Kaže joj Isus: „Nisam li ti rekao: budeš li vjerovala, vidjet ćeš slavu Božju?” Odvališe dakle kamen. A Isus podiže oči i reče: „Oče, hvala ti što si me uslišao. Ja sam znao da me svagda uslišavaš; no rekoh to zbog nazočnog mnoštva: da vjeruju da si me ti poslao.“ Rekavši to povika iza glasa: „Lazare, izlazi!”

Pitanja za razradu teksta:

1. Postoji li dio u ovome tekstu koji te se posebno dojmio i tebi osobno govorio? Navedi taj dio i obrazloži razlog dojmljivosti.
2. Može li Lazarovo zaudaranje imati i kakvo drugo značenje osim tjelesnoga? Može li čovjek zaudarati iznutra?
3. Mogu li se Isusove riječi „Ja sam znao da me svagda uslišavaš; no rekoh to zbog nazočnog mnoštva: da vjeruju da si me ti poslao“ i pogrješno protumačiti? Činimo li mi ponekad što samo zbog nazočna mnoštva? Možeš li se prisjetiti koje takve zgode u svojem životu?
4. Misliš li da je Bogu važno ono što u tebi zaudara? Utječe li to na njegovo mišljenje o tebi?
5. Jesi li ikada odvalio ili odvalila kamen sa svojega srca puštajući vani ono što u tebi zaudara? U kakvim se okolnostima to dogodilo? Kako je bilo, koji su te osjećaji obuzimali?



RAD

Dramsko-scenski prikaz biblijskoga ulomka o Lazaru

Svaka skupina morat će svega tri minute prikazati biblijski tekst. Svaka će skupina imati jedno ograničenje koje će morati poštovati, i bez obzira na ograničenje, naći način kako izvršiti svoj zadatak.

Prva skupina: slijepi

Zadatak je ove skupine izvesti ovaj biblijski ulomak, ali tako da jedni druge ne vide. Dakle, svakomu sudioniku skupine potrebno je staviti povez na oči. Ono što je slijepoj skupini potrebno naglasiti jest to da njihov scenski prikaz mora biti osobito živ, dinamičan. Važno je da se što više kreću bez obzira na to što ne će vidjeti ništa oko sebe.

Druga skupina: nijemi

Zadatak je nijeme skupine izvesti ovaj biblijski ulomak tako da osobe ne govore. Dakle, potrebno je mimikom i gestikulacijom uprizoriti tekst, Ističemo: bez riječi. Isusove i Martine riječi iz ulomka treba prikazati bez riječi! Ostali sudionici trebali bi shvatiti što Isus i Marta žele reći, čak i da (teoretski) nisu pročitali ulomak.

Treća skupina: gluhi

Zadatak je gluhe skupine izvesti sadržaj biblijskoga ulomka tako da jedni druge ne čuju. Svakom članu skupine potrebno je dati slušalice i mobitel te da tijekom izvođenja slušaju tako glasnu glazbu da se međusobno ne čuju. Ovoj je skupini bitno da njihov scenski prikaz mora uključivati što je moguće više razgovora. Prisutnom mnoštvu koje se spominje u odlomku također se treba dodijeliti određeni tekst, tako da svaki sudionik skupine ima barem jednu rečenicu koju će morati izreći.

Napomena: Bitno je da se skupinama ne kaže koje ograničenje imaju sve dok ne dođe vrijeme da izvedu ono što su pripremili. Dopušteno je samo svakoj skupini skrenuti pozornost na onaj dio koji posebno mora istaknuti: slijepa skupina – pokreti i kretanje, nijema skupina – jasnoća rečenica iako je upotreba riječi zabranjena, gluha skupina – razgovor i tekst za svaki lik.

Kada svaka skupina izvela svoj zadatak, ostaje još nekoliko pitanja na koje je potrebno odgovoriti u skupini:



Gospodin ima strpljenja s nama, razumije, čeka nas, ne umara se opraštati nam ako se znamo vratiti njemu srca skrušena.

papa Franjo



1. Kako vam je bilo izvesti zadatak: teško ili lako? Što je bilo teško? Što je bilo lako?

2. Bi li vaš prikaz bio bolji da niste imali postavljeno ograničenje? Obrazložite svoj odgovor, bio potvrđan ili niječan?

3. Ograničavamo li katkad u životu sami sebe (da pokažemo ono što zapravo mislimo ili osjećamo), baš kao što smo i sada bili ograničeni? Možete li se prisjetiti kakva slična događaja?

4. Što mislite želi li nas Bog vidjeti takve ili bi volio da budemo potpuno slobodni, onakvi kakvi zapravo jesmo?

Kad skupine odgovore na pitanja, animator mladima objašnjava da ograničenja koja su dobili u zadatku, zapravo, predstavljaju maske koje nosimo.

Maska nas ne skriva samo izvana priječeći drugima da nas vide onakvima kakvi uistinu jesmo, već isto tako ograničuje i nas same. Ograničuje naše vidno polje, sprječava da osjetimo dodir bližnjega itd. Skrivanjem svojih strahova, nedostataka, ograničenja i manjkavosti ne skrivamo se samo od drugih nego bježimo i od sebe samih. Bog nas je stvorio na svoju sliku i unatoč svim grijesima koje nosimo, neizmjereno nas ljubi.

Svaki sudionik potom uzima masku koju je već tijekom poticajnog dijela dopunjavao. Zadatak svakog sudionika je da s unutarnje strane maske (dio koji se ne vidi kad se maska stavi) napisati koji od svojih grijeha, strahova, mana ili propusta. Nešto loše što je učinio i što ga muči. Nešto što ne može reći ili pokazati drugima, a samo je njemu poznato. Nešto što njemu ili njoj zaudara. Nešto što ga opterećuje i ne da mu da bude posve slobodan. Valja napomenuti sudionicima da mogu biti posve slobodni i iskreni jer se to što napišu ne će ni čitati, niti će kasnije morati svoju masku negdje ostaviti.

Kad je tko završio zadatak, neka stavi svoju masku na lice i pričekava da svi završe.



PRIMJENA

Završivši s ispunjavanjem svoje maske, svi zajedno gledaju video-zapis *Behind the mask*.

Nakon gledanja svi zajedno odlaze do mjesta (preporučljivo je na vanjski prostor) gdje je prethodno potrebno pripremiti stol na kojemu treba biti upaljač, keramička posuda, osobna pisma (na svaku bi omotnicu valjalo napisati ime i prezime sudionika) te zrcalo ispod kojega je potrebno staviti natpis: *Hvala ti što sam stvoren tako čudesno (Ps 139, 14a)*.

***Gospodin ne želi da pred njim nosimo maske,
kao što ne želi da se maskiramo pred drugima.
Ođvaži se danas i barem pred Bogom skini svoju masku.
Budite slobodni!***

Potom jedan po jedan sudionik dolazi k stolu, skidaj svoju masku, pali ju u keramičkoj posudi i uzimaju omotnicu koja im je namijenjena. Tijekom paljenja dobro je da se potihom čuje duhovna glazba.

Tekst pisma stavljen u omotnicu:

Očevo ljubavno pismo

Dijete moje,

*moguće da me ne poznaješ, ali ja o tebi sve znam (Ps 139, 1).
Znam kada sjedaš i kada se ustaješ (Ps 139, 2). Sve tvoje staze su mi poznate (Ps 139, 3). Svaka je vlas na tvojoj glavi je izbrojena. (Mt 10, 29-31). Stvoren si na moju sliku (Post 1, 27). U meni živiš, krećeš se i postojiš, jer sam te stvorio (Dj 17, 28). Znadoh te prije nego si začet (Jer 1, 4-5). Izabrao sam te još kada sam planirao stvaranje (Ef 1, 11-12). Ti nisi slučajnost jer svi su tvoji dani u mojoj knjizi zabilježeni (Ps 139, 15-16). Ja sam odredio pravo vrijeme tvojega rođenja i mjesto tvojega življenja (Dj 17, 26). Načinjen si čudesno i predivno (Ps 139, 14), jer ja sam te satekao u majčinoj utrobi (Ps 139, 13). Ja sam te na dan tvojega rođenja izveo na svijet (Ps 71, 6). Oni koji me ne poznaju, krivo me predstavljaju (Iv 8, 41-44). Ja nisam udaljen i gnjevan, nego sam izražaj savršene ljubavi (1 Iv 4, 16). Želja mi je da tu svoju ljubav obilato izlijem na tebe jer si ti moje dijete, a ja tvoj Otac...(1 Iv 3, 1). Pružam ti*

04

20 min



**Pogledati video zapis
*Behind the mask***

<https://youtu.be/p57fLzIRtXU>



**Koristiti radni list
*Pismo Oca***



više nego ti je tvoj zemaljski otac ikada mogao pružiti (Mt 7, 11) jer sam ja savršeni otac (Mt 5, 48). Svaki dobri dar kojega primaš dolazi iz moje ruke (Jak 1, 17).

Jer se brinem o tebi i podmirujem sve tvoje potrebe (Mt 6, 31-33). Moj plan s tvojom budućnošću uvijek je ispunjen nadom (Jer 29, 11) jer te ljubim ljubavlju vječnom (Jer 31,3). Moje misli o tebi bezbrojne su kao i pijesak na morskoj obali (Ps 139, 17-18). Nad tobom se radujem pun veselja (Sef 3, 17) i nikada ti ne ću prestati činiti dobro (Jer 32,40) jer ti si moja predraga svojina (Izl 19, 5). Želim te čvrsto utvrditi svim srcem svojim, svom dušom svojom (Jer 32, 41).

I želim ti objaviti predivne i nedokučive tajne (Jer 33, 3) Ako me potražiš svim svojim srcem, naći ćeš me (Pnz 4, 29). Raduj se u meni i ja ću ispuniti sve želje tvoga srca (Ps 37, 4) jer ja sam taj koji proizvodim u tebi te želje (Fil 2, 13). Ja sam u stanju učiniti neograničeno više nego ti možeš i pomisliti (Ef 3, 20), ja sam tvoj najveći ohrabritelj (2 Sol 2, 16-17). Ja sam također i Otac koji te tješi u ma kakvim nevoljama (2 Kor 1, 3-4), kada si skršena srca, ja sam ti blizu. (Ps 34, 19).

Kao što pastir nosi janje, nosio sam te blizu svojega srca (Iz 40, 11). Jednoga ću dana otrti svaku suzu s tvoga lica i uzet ću svaku bol koju si podnosio ovdje na zemlji (Otk 21, 3-4). Ja sam tvoj Otac, i ljubim te isto kao što sam ljubio svojega sina, Isusa (Iv 17, 23) Jer je u Isusu moja ljubav prema tebi savršeno objavljena (Iv 17, 26). On je potpuni izražaj moje biti. (Heb 1, 3), on je došao pokazati da sam za tebe, a ne protiv tebe (Rim 8,31), i da ti kaže da ja ne brojim tvoje grijeha (2 Kor 5,18-19). Isus je umro da se ti i ja izmirimo (2 Kor 5, 18-19), njegova smrt je najuzvišeniji izražaj moje ljubavi prema tebi (1 Iv 4, 10). Dao sam sve što sam ljubio, da bi mogao pridobiti tvoju ljubav (Rim 8, 31-32). Ako primiš moj dar, mojega sina Isusa, mene primaš (1 Iv 2, 23), i ništa te ne će moći odvojiti od moje ljubavi (Rim 8,38-39). Dođi kući i ja ću napraviti najveću zabavu kakvu nebo još nije vidjelo (Lk 15, 7). Oduvijek sam bio i zauvijek ću biti Otac (Ef 3, 14-15). Moje je pitanje: želiš li i ti biti moje dijete? (Iv 1, 12-13).

Čekam te... (Lk 15,11-32).

S ljubavlju, tvoj Otac, Bog Svemogućí



MOLITVENI ZAVRŠETAK

Pjesma: Pravo lice

Postoje trenutci, loša vremena
Kad pokažeš svoje pravo lice
i tada shvate
da nisi savršeno biće

Neki će ti tada okrenuti leđa
Boja života postat će smeđa
Ne će više biti blistavo ko prije
Dok ne shvatiš za kog
tvoje srce bije

Krist je taj što voljet će te uvijek
Krist je taj što s tobom je zauvijek
On bezuvjetno ljubi te
Bio savršen ili ne

Postoje trenutci vrijeme ih nosi
Kad slušamo srce kako nam sudi
I tada postaje jasno da smo samo ljudi

Neki će zbog toga zatvoriti oči
Za sve one boje što sunce nam daje
Ne će više moći radovati se svemu
Sve dok svoje srce ne otvore njemu

Krist je taj što voljet će te uvijek
Krist je taj što s tobom je zauvijek
On bezuvjetno ljubi te
Bio savršen ili ne

05

5 min
